



1940 LE VAISSEAU FANTÔME (The Sea Wolf)  
de Michael Curtiz avec John Garfield, Ida Lupino



1941 SERGEANT YORK (Sergeant York) d'Howard Hawks  
avec Gary Cooper



1941 BANDITS D'HONNEUR (Bad Men of Missouri)  
de Ray Enright avec Arthur Kennedy, Jane Wyman



1941 NINE LIVES ARE NOT ENOUGH d'A. Edward  
Sutherland avec Ronald Reagan



1941 BLUES IN THE NIGHT d'Anatole Litvak  
avec Elia Kazan, Billy Halop, Priscilla Lane



1941 WILD BILL HICKOK RIDES de Ray Enright  
avec Warren William, Constance Bennett, Ward Bond



1941 BULLET SCARS de D. Ross Lederman  
avec Ben Welden, John Ridgely



1942 DANSEUSE DE CABARET (Juke Girl)  
de Curtis Bernhardt avec Ann Sheridan



1942 LE CAÏD (The Big Shot) de Lewis Seiler  
avec Joseph Downing



1942 LA PISTE D'OMAHA (The Omaha Trail)  
d'Edward Buzzell avec Donald Meek, Dean Jagger



1942 LA FLAMME SACRÉE (Keeper of the Flame)  
de George Cukor avec Mary McLeod



1942 TONIGHT WE RAID CALAIS de John Brahm  
avec Annabella



1945 LA TAVERNE EN FOLIE (Duffy's Tavern)  
d'Hal Walker avec Veronica Lake



1945 LE POISON (Lost Weekend) de Billy Wilder  
avec Ray Milland, Doris Dowling



1945 LE DAHLIA BLEU (The Blue Dahlia)  
de George Marshall avec Alan Ladd



1946 RÉVOLTE À BORD (Two years before the Mast)  
de John Farrow avec W. Bendix, B. Fitzgerald



1947 ILS ÉTAIENT QUATRE FRÈRES (Blaze of Noon)  
de John Farrow avec William Holden, W. Bendix



1947 LES CONQUÉRANTS DU NOUVEAU MONDE  
(Unconquered) de Cecil B. DeMille avec P. Goddard





1948 LES AMANTS DE LA NUIT (They live by Night)  
de Nicholas Ray avec Farley Granger



1949 LE PRIX DU SILENCE (The Great Gatsby)  
d'Elliott Nugent avec Alan Ladd



1949 INCIDENT DE FRONTIÈRE (Border Incident)  
d'Anthony Mann avec George Murphy



1950 CORRUPTION (The Underworld Story)  
de Cy Enfield avec Stephen Dunne, Gar Moore



1950 DANGEREUSE MISSION (Wyoming Mail)  
de Reginald Le Borg avec Alexis Smith



1950 TRIPOLI (The First Marines) de Will Price avec Grant Withers, Maureen O'Hara, John Payne



1950 TROIS MARIS (Three Husbands) d'Irving Reis  
avec Eve Arden



1950 M LE MAUDIT (M) de Joseph Losey  
avec Steve Brodie



1951 QUATORZE HEURES (Fourteen Hours)  
d'H. Hathaway avec A. Moorehead, Paul Douglas



1962 DAVID ET LISA (David and Lisa) de Frank Perry  
avec Keir Dullea



1964 L'OUTRAGE (The Outrage) de Martin Ritt  
avec Edward G. Robinson



1965 NEVADA SMITH (Nevada Smith) d'Henry Hathaway avec Steve McQueen



1972 MILLE SEPT CENT SOIXANTE SEIZE (1776)  
de Peter H. Hunt avec William Daniels



1973 GATSBY LE MAGNIFIQUE (The great Gatsby)  
de Jack Clayton avec Robert Redford



1974 SMILE JENNY, YOU'RE DEAD de Jerry Thorpe  
avec David Janssen, Andrea Marcovicci



1974 LES MISSILES D'OCTOBRE (The Missiles of October)  
d'Anthony Page avec Nehemiah Persoff



1981 MAMAN TRÈS CHÈRE (Mommie dearest)  
de Frank Perry avec Joan Crawford



1984 À LA RECHERCHE DE GARBO (Garbo talks)  
de Sidney Lumet avec Ron Silver